



**VALERIA
DE LUCA**
Respira
lanieri editore
190 pagine
13 euro

Se l'invisibile si fa protagonista

La traccia "visibile" è la vita di un personaggio-uomo, neoromantico rivestito dalla linea sartoriale del romanzo novecentesco. Universitario amante di Merleau-Ponty, regista che incontra l'enigmatica Véronique e la perde traumaticamente, cercando poi negli anni qualcosa di lei. Ma "l'invisibile" è la traccia più vera di "Respira" di Valeria De Luca, quasi un giallo a tinte psicologiche, spinto da un'idea forte, manniana, del romanzo come percorso di conoscenza anche filosofica. L'invisibile dei "giochi della mente", borderline tra realtà, sogno, allucinazione. Solo «un corpo che sente», il respiro che si oppone all'ansito, centrano la "verità" di un figlio ritrovato quasi a propria insaputa.

R.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

